

Maciej Wierzchołowski, orgel en piano

Maciej Wierzchołowski, musicus, organist, klavecijnist, arrangeur. Als pianist bereikte Maciej de finale van de zevende Polish Young Instrumentalists Competition (2002) en in 2005, als student aan de Muziek Academie in Krakau, werd hem de tweede prijs toegekend tijdens de International Organ Competition in Rumia, Polen.

Interesse in repertoire voor toetsinstrumenten van de Barok tot de vroege Romantiek bracht hem naar de vermaarde afdeling Oude Muziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hier ronde Maciej zijn studie clavecimbel af bij Jacques Ogg en orgel bij Jos van der Kooy. Sinds 2006 is Maciej initiatiefnemer en leider van het kamermuziekfestival in zijn geboortestad Olsztyn. Als solist en kamermusicus concerteerde hij tijdens muziekfestivals overal in Europa, waaronder Krakau, Amsterdam, Warschau, Praag, Dresden, Olsztyn, Bologna, Utrecht, Haarlem, Londen.

Ook werkte hij als solist samen met het Toonkunstkoor Amsterdam en met de Stichting Musica Antica da Camera in Den Haag. Verder is Maciej artistiek leider van het oude-muziekensemble Concerto da Camera dat zich toelegt op muziek uit de Baltische regio. Daar ontwikkelt hij het Via Hanseatica project (2015-2018). Het doel van dit project is om gedrukte of handgeschreven muziekstukken in de context te zetten van de niet geschreven volksmuziek om zodoende de unieke muzikale stijl van dit deel van Europa te herontdekken. Na de succesvolle première in Olsztyn is Via Hanseatica in Amsterdam, Den Haag en Bremen uitgevoerd en op CD opgenomen.

In September 2014 kreeg Maciej de Vriendenprijs van de Stichting Musica Antica (Den Haag). De Vrienden van Musica Antica hebben voor *“de talentvolle organist/klavecijnist Maciej Wierzchołowski gekozen die in overtuigingskracht, veelzijdigheid en originaliteit eruit sprong”*.

Tussen 2017 tot 2020 heeft hij meer ervaring opgebouwd op gebied van muziekeducatie. In deze periode was hij gast-docent euritmie en muziek aan de Hogeschool te Leiden. Daarnaast heeft hij twee koren gedirigeerd in Den Haag.

In Nederland is Maciej de initiatiefnemer en uitvoerder van vele artistieke projecten, van klassiek tot alternatief. Hij werkt momenteel muziek docent bij de Vrije School Den Haag en als hoofdorganist van de Sint Pancratiuskerk te Sassenheim. Het afgelopen jaar heeft hij een eigen muziekatelier Stille Harmonie opgericht dat gevestigd is in het historische hart van Den Haag.